

# Neon lijkt aan zijn zoveelste jeugd begonnen

LEIDEN – Precies 100 jaar geleden, in 1922, deed neon haar intrede in Nederland. Vader en zoon Haaxman importeerden in een doodskest de eerste neonbuizen uit Parijs en introduceerden zo de eerste lichtreclame. Neon werd uitermate populair en Philips produceerde in haar hoogtijdagen met gemak tientallen kilometers buis per jaar. Het straatbeeld in de jaren zestig van de vorige eeuw werd gedomineerd door neonverlichting.

Oók in 1922 werd de Leidse Amateur Fotografen Vereniging opgericht, die dat wekelijks in deze rubriek viert. Reden om lokale beroemdheid Bas-NEON te portretteren en te leren over zijn ambacht. Een gesprek met Bastiaan van Gellecum junior, kleinzoon van opa Bas, sales manager bij Bas-NEON.

## Specialisatie

Hoe is het allemaal begonnen? “Mijn opa Bas was in zijn jonge

## Leiden viert de wetenschap

LEIDEN - Leiden is in 2022 European City of Science. 365 Dagen lang viert men wetenschap, kennis, kunst en kunde, vol activiteiten voor iedereen met een nieuwsgierige geest. Elke dag staat er een ander onderwerp centraal. En zo viert de LAFV in samenwerking met Leiden2022 haar 100-jarig bestaan in deze rubriek. Iedere week plaatst de LAFV op deze plek in het Leids Nieuwsblad een foto die gerelateerd is aan een van onderwerpen. ●



jaren glasblazer, een vak geleerd van zijn vader, meester glasblazer. Zij bliezen glas voor instrumenten voor verschillende laboratoria, Shell en de Universiteit Leiden. In 1965 startte Bas van Gellecum zijn eigen bedrijf, gespecialiseerd in neon glasblazen.”

Waarom maakte jouw opa als glasblazer de switch naar neonbuizen? “Instrumenten blazen hield een beetje op, dat werd door grote fabrieken en leveranciers overgenomen. Glasblazen was zijn passie,

dus zo kon hij zijn beroep blijven uitoefenen. Hij ging langs winkels en schetste op papier hun logo, zo kregen apothekers, bakkers, restaurants en andere lokale winkels allemaal hun neonverlichting. De hele binnenstad van Leiden kreeg neonborden.”

## Ambacht

Wat is neon eigenlijk? “Het is een kleurloos edelgas. Maar de kleur van de glasbuis gevuld met neon bepaalt de kleur.” Is de toepassing

**Bas van Gellecum van Bas-NEON demonstreert zijn vakmanschap bij het vervaardigen van neon glasbuizen (Foto: pr/Rob Oudshoorn/LAFV).**

van neon in de loop der tijd veranderd? “De toepassing is hetzelfde gebleven, het wordt nog steeds gebruikt voor namen van winkels en andere teksten. Maar er is wel iets nieuws bijgekomen en dat is LED-verlichting. Neon zal altijd fraaiër zijn dan LED, maar LED verbruikt minder stroom en is niet brandgevaarlijk. Het is wel heel jammer dat het ambacht van glas-

blazen en neonlicht nu uitsterft.”

## Kunst

Wat is voor jullie een bijzondere opdracht geweest? “Wij worden geregeld gevraagd om samen met kunstenaars te werken. Dat vind ik heel mooie projecten om te verwezenlijken omdat daar emotie bij komt kijken. Dat is echt bijzonder”. ●