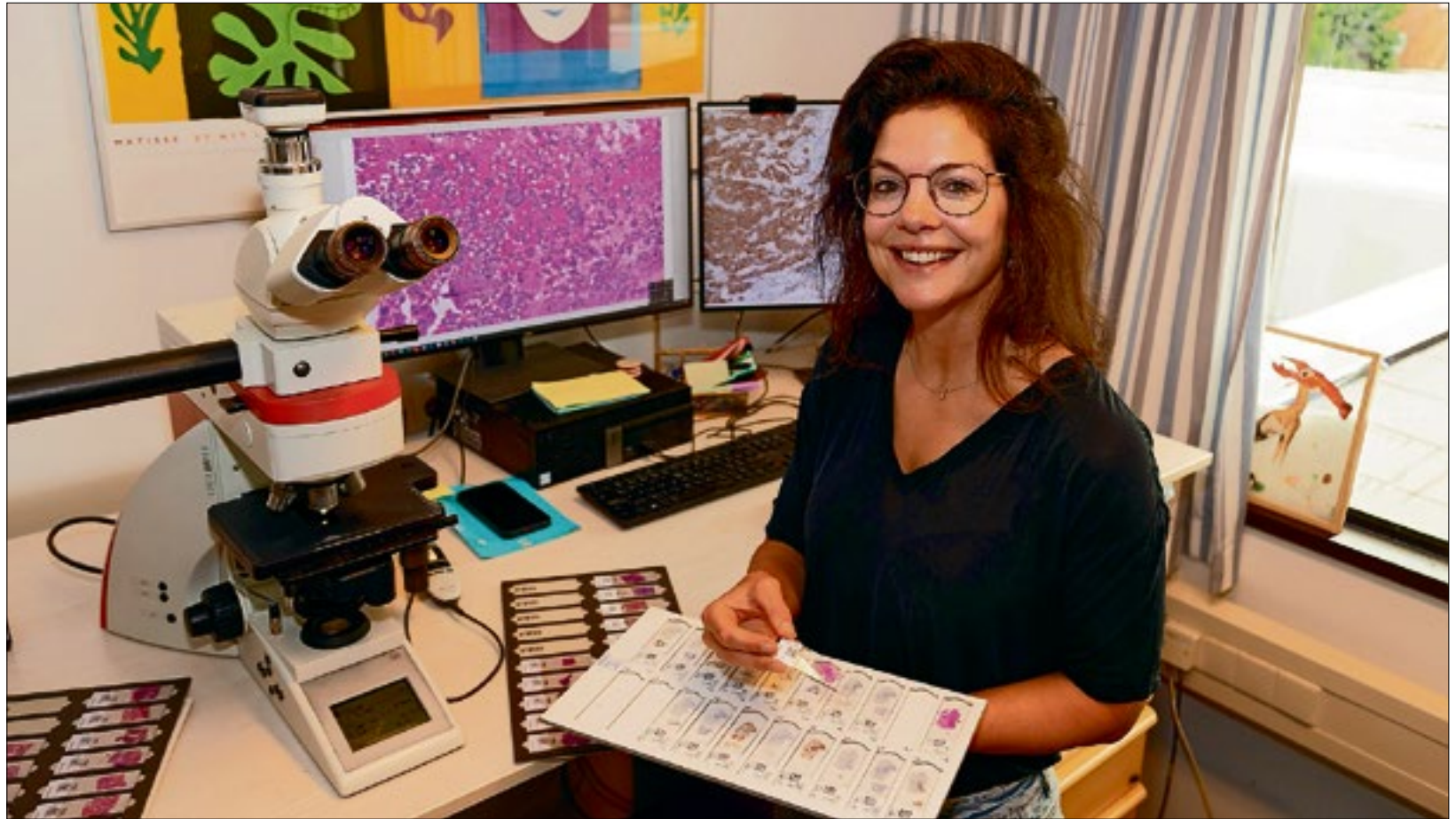


LAFV legt Leiden als dé wetenschapsstad vast

LEIDEN - Soms heb je er te veel van en soms te weinig: focus. Op 18 september is 'focus' het dagonderwerp van Leiden2022. Helene Roelofs van de LAFV ging langs bij het LUMC en maakte deze foto over focus. Een kort gesprek met patholoog Danielle Cohen.

WATDOETEENPATHOLOOG? "De meeste mensen denken bij een patholoog al gauw aan hun favoriete misdaad serie. De forensisch patholoog weet daar in een duister mortuarium vaak feilloos de doodsoorzaak te achterhalen, die vaak spectaculair en luguber is. Mijn werk als klinisch patholoog in een academisch ziekenhuis is totaal anders! Om te beginnen kijk ik voornamelijk naar weefsels van levende patiënten die een tumor hebben, bijvoorbeeld in de long, of in de borst. De bipten van deze tumoren bekijk ik onder de microscoop."

WAAR BEN JIJ NIEUWSGIERIG NAAR? "Naar heel veel dingen! Daar-



Leiden viert de wetenschap

LEIDEN – Leiden is in 2022 European City of Science. 365 Dagen lang viert men wetenschap, kennis, kunst en kunde, vol activiteiten voor iedereen met een nieuwsgierige geest. Elke dag staat er een ander onderwerp centraal. En zo viert de LAFV in samenwerking met Leiden2022 haar 100-jarig bestaan in deze rubriek. Iedere week plaatst de LAFV op deze plek in het Leids Nieuwsblad een foto die gerelateerd is aan een dagonderwerp. ●

om ben ik ook patholoog geworden: wij houden ons met alle ziektemechanismen bezig en kijken naar alle organen. Het is ons werk om bij elke patiënt tot op de bodem uit te zoeken wat er aan de hand is en dat is heerlijk om te mogen doen. Bijna dagelijks is er wel een bijzonder, uniek geval of een ziektebeeld dat ik nog nooit eerder heb gezien. Daar kan ik als patholoog van genieten, zeker als het ertoe leidt dat we voor een patiënt daarvoor een goede, op maat gesneden

behandeling kunnen inzetten die effectief is."

WAT ZIEN WE OP DE FOTO? "Mijn bureau wordt voor een groot deel ingenomen door een microscoop. Daarachter bekijk ik de microscoop glaasjes, je ziet ze liggen op de plank die ik in mijn handen heb. Hoewel de microscoop een fantastisch en briljant apparaat is, gebruik ik hem steeds minder. In het LUMC worden steeds vaker onze microscopieglaasjes ingescand. Je krijgt dan een soort 'Google-earth'-ach-

Patholoog Danielle Cohen aan het werk in het LUMC (Foto: LAFV/Helene Roelofs).

tig bestand waar je heel ver kunt in en uit-zoomen, gewoon op een scherm. Het is ontzettend handig dat ik daardoor nu veel gemakkelijker aan behandelend artsen en collega's kan laten zien hoe een tumor er onder de microscoop uitziet. We kunnen nu ook gemakkelijk aan een collega in Amerika advies vragen als we een moeilijke casus hebben. Je ziet trouwens ook aan

de muur een schilderij van Matisse. Matisse is een kunstenaar die aan het eind van zijn leven steeds experimentelere werken ging maken, door mooie, organische vormen uit te knippen van gekleurd papier. Hij werd daar wereldberoemd mee. Het imago van mijn vak kan wel een beetje afgestoft worden: De pathologie is echt het 'sherlock holmes' vak van de geneeskunde!" ●