

LAFV legt Leiden als dé wetenschapsstad vast

LEIDEN – Op 22 november is ‘kleur’ het dagonderwerp van Leiden2022. Daarom maakte Helene Roelofs van de Leidse Amateur Fotografen Vereniging dit kleurige palet uit de Leidse regio. Een kort gesprek met Inger Groeneveld, adviseur historisch stadsbeeld van Erfgoed Leiden, over hele andere kleuren dan die we zien op de foto, namelijk het Leids kleurenpalet.

WAT IS HET LEIDS KLEURENPALET? “Een verfkleurenkaart met een selectie van de historische kleuren die gevonden zijn in de vele kleuronderzoeken op historische, vooral 17de, 18de en 19de-eeuwse, voorbeelden in de Leidse binnenstad. De waaijer heeft behalve historische okers, groenen en roodbruinen en ook materiaalkleuren zoals zandsteen- en hardsteentinten, en enkele warme houtbruinen. In het



Leiden viert de wetenschap

LEIDEN – Leiden is in 2022 European City of Science. 365 Dagen lang viert men wetenschap, kennis, kunst en kunde, vol activiteiten voor iedereen met een nieuwsgierige geest. Elke dag staat er een ander onderwerp centraal. En zo viert de LAFV in samenwerking met Leiden2022 haar 100-jarig bestaan in deze rubriek. Iedere week plaatst de LAFV op deze plek in het Leids Nieuwsblad een foto die gerelateerd is aan een dagonderwerp. ●

bijbehorende boekje ‘Van de Leidse schilders met te grootte quast’, geschreven door Olga van der Klooster, staat meer uitgelegd over de achtergrond van dit kleurenpalet en de geschiedenis van verfpigmenten en toepassing op gevels in Leiden.”

WAT MAAKT DEZE KLEUREN TYPISCH LEIDS? “Ik vind zelf, en hoor ook van anderen: de warmte van de kleu-

ren, vooral de warme zandsteenkleuren. Kleuronderzoekers zijn soms verbaasd dat Leiden zoveel okergeel heeft, maar ze vinden die kleuren ook echt op de kozijnen en gevels van oudere panden. Leidnaren zijn over het algemeen heel enthousiast over historische kleurherstel. Als je écht de authentieke kleuren van je voorgevel wil terugbrengen op basis van kleuronder-

Kleurige creaties in de Leidse regio (Foto: pr/LAFV/Helene Roelofs).

zoek, raad ik de Leidse kleursubsidie aan.”

HOE KUNNEN MENSEN AAN DEZE KLEUREN KOMEN? “Elke schilder in Leiden kent deze kaart wel. En het boekje en kaart is verkrijgbaar in de boekwinkel. De kaart is bedoeld om mensen zelf een richtlijn te geven

wat acceptabele historische kleuren zijn in een beschermd stadsgezicht. Let wel op, monumenten mogen niet zonder omgevingsvergunning van kleur wijzigen. Ook is het verstandig om welstandsadvies te vragen bij het overschilderen van gepleisterde gevels!”. ●